

Louis Contryn:

**ASSEPOESTER**  
en haar  
**STIEFZUSTERS**

Een toneespelletje naar het bekende volksprookje voor kinderen  
opgevoerd door volwassenen

Duurtijd ongeveer 30 à 40 minuten

**Acteurs :**

Verteller,  
 Assepoester  
 Stiefmoeder,  
 Stiefzusters Frigit en Gloreol,  
 Tante fee,  
 Prins Emanuel I,  
 Dienaar van koning. (*vormt het komische type*).

(Nota: het aantal acteurs is tot een minimum beperkt. In dit geval moet de verteller zorgen voor de manipulatie van de voorwerpen. Beschikt men over meer spelers dan kan dit werk verdeeld worden en kunnen er zelfs meer dansers in het kasteel optreden.)

**Rekwisieten :**

Lompen voor Assepoester. Kleren voor de stiefmoeder en de stiefzusters. Een vlakke koets. Glazen schoentje. Feestkledij en pruik voor Assepoester. Twee halve kokosnoten om trap-pelen van een paard weer te geven. Belletjes voor rijdende paarden. Feestelijk gerinkel bij betovering van tante fee. Dansmuziek.

**Decors:**

In de woonkamer en in het kasteel. Zeer eenvoudige attributen volstaan. Het levendige spel van de acteurs primeert.

**Inhoud:**

Een rijke man verliest zijn vrouw en trouwt met een andere. De man heeft een dochter en zijn tweede vrouw heeft er twee. Als de man de voortdurende ruzie thuis beu is gaat hij op reis. Zijn dochter wordt door haar twee stiefzusters als meid behandeld. Wanneer de koning alle meisjes van zijn land uitnodigt mag zij niet meegaan naar het kasteel. Ze is zeer droevig maar haar tante, die een fee is, komt haar helpen. Ze krijgt een prachtige japon en een schitterende koets met dienaars om haar te voeren. Ze is de opvallendste verschijning in het kasteel en de prins danst de hele tijd met haar. De stiefzusters en de moeder zijn zeer jaloers. Om twaalf uur precies vervalt de toverkracht en Assepoester moet vlug weglopen. In haar haast verliest ze een glazen schoentje. Dit is het enige dat van haar overblijft en de prins wil haar terug vinden om met haar te trouwen. De pogingen van de stiefzusters om het schoentje aan te trekken mislukken maar bij haar zit het vanzelfsprekend als gegoten. Een happy end ligt voor de hand.

# ASSEPOESTER en haar STIEFZUSTERS

## *EERSTE EPISODE*

**Verteller:** En nu is er genoeg gebabbeld. Ik begin het verhaal. Luisteren allemaal! Heel lang geleden leefde er eens een rijk man die alles had om gelukkig te zijn. Hij bezat een lieve vrouw, een lief dochttertje en een mooi huis. Maar op een dag werd zijn vrouw ziek en ze stierf. De rijke man was heel bedroefd. Hij kon het thuis niet langer uithouden. Hij zei: Ik ga op reis. Ik ga vreemde landen bezoeken. Ik wil mijn verdriet vergeten. Op een van zijn reizen ontmoette de man een knappe vrouw. Nou ja, knap? Ze zag er wel zeer opvallend uit. Ze had alles in huis, zoals men zegt. Ze zocht onmiddellijk contact met de eenzame man. Ze vertelde droevig: Mijn arme man is ook gestorven. Ik ben een weduwe. Laten we samen trouwen. De man wilde eerst niet. Hij zei: Maar ik heb een dochttertje waar ik veel van hou. De vrouw zei daarop: Ik heb twee dochters. Ze zullen alle drie zusjes zijn en ik zal als een moeder voor ze zorgen. Kom, lieve man, ik zal je weer gelukkig maken. Ze vlijde zich tegen hem aan en ze kuste hem. Smak! Smak! Smak! De vader bezweek haast onder haar rondborstige omhelzingen. En de vrouw: Smak! Smak! Smak! Ja... en zo gebeurde het. De brave man trouwde met haar. Hij bracht haar mee naar huis. En haar twee dochters ook.

En ze leefden alle vijf samen. Maar goed ging het niet. Elke dag was er ruzie. Vader kreeg er genoeg van en zei op een dag: Vrouw en dochters, ik ga op reis. Ik ga weer vreemde landen bezoeken. Ik zal een tijdje wegblijven. Ik geef je ieder nog een kus. Smak ! Smak ! Smak! Vaarwel allemaal. *(de verteller heeft ondertussen twee halve kokosnoten genomen)*. Vader sprong op zijn paard en reed weg. *(paardengetrappel)*. En nooit heeft men hem teruggezien. En toen veranderde alles in het huis!

**Stiefmoeder** *(tegen Assepoester)* : Je hebt het gehoord, nietwaar. Alles verandert nu in dit huis. Jij ziet er veel te knap uit met je lief gezichtje en je mooie jurk. Jij zult van nu af onze meid zijn. Trek die jurk uit. Direct !

**Stiefzusters** *(zingen terwijl ze Assepoester uitkleden en lompen aantrekken)*:

Voor iedereen een nieuwe tijd.  
Wij de baas en jij de meid!  
Die mooie jurk! Dat is gedaan.  
Wij trekken andere kleren aan:  
Een zak met scheuren en met vlekken  
Die zal je van nu af aan bedekken.

*(Voordat ze de lompen aantrekken geeft Frigit haar nog lachend een klets op de billen. Ze bekijken haar spottend)*

Slonzig, slordig, labberlottig  
 Ha, ha,ha...Kijk me dat eens aan!  
 Je fijne leventje is gedaan.  
 Hahaha!!!  
 Jij bent voor nu en voor altijd  
 Onze schommel, schommel, schommel...  
*(Ze schommelen met haar rond de kamer)*  
 schommel, schommel, schommel...  
 Onze schommelmeid! *(Uitbundig gelach.)*

**Assepoester** *(ondertussen wenend en kermend)* : Ai! Niet doen. Alsjeblief. Nee! Laat me gerust. Asjeblief!

**Frigit**: En nu nog je haar even bijwerken. *(Ze woelt lachend haar haar door mekaar.)* Roef!  
 Roef! Roef!

**Gloreol** : Laat je nu eens bekijken !

**Beide zusters** *(bekijken haar)* : Mooi zo! Ze is overal even lelijk! Hahaha...

**Gloreol** *(bevelend)* : En nu zal je de bedden dekken, en de vloer schuren, en het eten klaar maken, en de asse uit de kachel halen...

**Frigit** : Ja! De asse! En we zullen je een andere naam geven. Assepoester!

**Gloriol** : Hahaha.... Assepoester. Dat is een mooie naam voor onze meid.

**Beide zusters** *(scanderen het woord "Assepoester" en werpen ondertussen Assepoester heen en weer naar mekaar toe tot ze met haar verdwijnen.)*

**Verteller**: Arme Assepoester. Haar stiefmoeder en haar stiefzusters behandelden haar als een slavin. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat moest ze werken, en slapen moest ze op een oude strozak. En dat bleef duren tot op de dag.... tot op de dag dat de oude dienaar van de koning arriveerde. Hij bracht aan alle mensen van het land een boodschap. Maar het huis van Assepoester lag helemaal aan het einde van het koninkrijk. De man was dan ook doodmoe toen hij toekwam. Hij was helemaal buiten adem. Hij klopte aan de deur. Klop! Klop! Klop!

**Beide zusters en stiefmoeder** (*lopen lachend op.*) Er wordt geklopt. Toch geen bedelaar zeker? Die komt hier niet binnen. (*Ze openen de deur. De dienaar strompelt binnen.*) Wat komt die hier doen?

**Dienaar:** Aa...aandacht...as... asseblief. Ik ben de Ko..ko...ninklijke dienaar met een Ko...ko...ninklijke boodschap: De ko...ko...ning deelt mee : Vol...vol...gende week zon...zon...dag is er een groot feest in het pa...pa...leis en da... da... daarna... da... da... dans! Zijne ma...ma...jesteit pr... prrr... ins Emanuel de eerste... danst dan met het mooiste mei...oef... mei... meisje! Jui...uist ! Kra... (*loopt weg.*)

(*Opgewondenheid bij de stiefmeisjes en de moeder.*)

**Stiefmoeder** (*uitgelaten*): Meisjes... meisjes ! We zijn uitgenodigd in het paleis van de koning ! Olala. En jullie mogen dansen met prins Emanuel de eerste! Oooo... Ik ben toch zo opgewonden. Mijn dochters met prins Emanuel de eerste! Oooo... ! Uitgenodigd op het paleis !

**Frigit:** En ik zal dansen, dansen met Emanuel de eerste! Hoera en daarna  
zal ik trouwen, trouwen, trouwen met de prins  
Dat ben ik al jaren lang van zins.  
Ik zit dan heerlijk op de troon  
Met op mijn hoofd een gouden kroon!

Ha, ha, ha...

**Gloriol:** En ik dan? Die kroon komt mij toe!  
Frigit, met of tegen je zin:  
Ik word de nieuwe koningin.

**Frigit:**

Gloreol, doe niet zo flauw.  
De prins neemt mij toch als zijn vrouw!

**Gloriol:** Dat zullen we nog eens zien. De prins zal mij kiezen, natuurlijk.

**Frigit:** En als ik dan koningin ben dat zal ik jou benoemen tot mijn hofdame. En dan mag jij mijn sleep dragen.

**Gloriol:** Ik je sleep dragen? Ik denk er niet aan. Ik trek hem nog liever af! Voilà.

**Frigit** (*weenft*): Huhuhu... Zij zal mijn sleep aftrekken. Moeder! Zij zal mijn sleep aftrekken als ik koningin ben!

**Gloriol:** Dat verdien je ook, lelijke heks.

**Frigit:** En jij bent een lelijk serpent!

(*Ze vechten. Tekst ad libitum*)

**Stiefmoeder** (*trekt ze uiteen*): Ophouden! Ophouden! Geen ruzie! We hebben nog veel werk. We moeten ons klaarmaken. Voor zondag moeten we er beeldmooi uitzien.

**Frigit:** Dan moet ik een nieuw kleed hebben!

**Stiefmoeder** : Natuurlijk, lief kind.

**Gloreol:** En ik ook! En daarbij een nieuwe hoed.

**Stiefmoeder:** Ik koop me een rood fluwelen japon en een gouden ketting met veel diamanten! Ik wil goed opvallen. (*danst*) Joechoe! Joechoe!

**Beide zusters:** Hé!... Wij ook!

**Assepoester:** Krijg ik dan mijn jurk terug?

**Gloreol:** Wat zegt die daar?

**Frigit:** Die wil haar jurk terug hebben ! Hihhi... Die wil zeker ook naar het paleis van de koning. Belachelijk !

**Gloreol:** Die wil...hahaha....die wil... hahaha... dansen met prins Emanuel de eerste! En koningin worden! Hahaha...!

**Frigit:** Daarvoor ben je toch veel te lelijk. Hahaha...

**Gloreol:** En daarbij: meiden mogen niet in het paleis.

**Frigit:** Zeker onze meid niet.

**Gloreol:** Onze Assepoester !

**Beide zusters** (*scanderen "Assepoester" en werpen ze heen en weer zoals in de vorige scène. Ze verdwijnen lachend met Assepoester*).

**Verteller:** Er heerste nu een drukte van belang in huis. De stiefmoeder en haar twee dochters deden niets anders dan kleren kiezen. Ze stonden de hele dag voor de spiegel. Assepoester moest de kleren helpen aan- en uittrekken en nooit kon ze het goed doen.

*(Kleedscène. De stiefmoeder en de twee stiefzusters krijgen telkens andere kleren en hoeden. Maar ze zijn zeer moeilijk tevreden te stellen. Niets is naar hun zin. De kinderen in de zaal moeten meehelpen bij het kiezen. De stiefmoeder en de stiefzusters zijn echter nooit tevreden over hun oordeel.)*

**Stiefmoeder:** Een stelletje onnozele kinderen zitten er hier. Ze kennen niets van de mode. En daarbij zijn ze zeer dom!

**Frigit:** Ongelooflijk dom!

**Gloreol:** Achterlijk! Pfu!

**Verteller:** Eindelijk kwam de langverwachte dag. Frigit, Gloreol en hun moeder stonden klaar om te vertrekken. Ze wachtten op de koets die ze naar het paleis zou voeren.

**Stiefmoeder** (*roept bitsig*): Assepoester! Assepoester!

**Assepoester** (*treurig op*): Ja, stiefmoeder?

**Stiefmoeder:** En jij weet wat je te doen hebt, nietwaar ? De vloer schrobben en boenen. Hij moet blinken als een spiegel als we van het feest komen. Onze bedden opmaken. En netjes hé. Zonder rimpels. Dan de vaat en...

**Frigit** (*spottend*): En ... de asse uit de kachel halen. Want dat kan jij het beste van allemaal. Hahaha..

**Gloreol:** Jij bent toch onze Assepoester, nietwaar? Hahaha...

**Verteller** (*laat de paardenbelletjes rinkelen*).

**Stiefmoeder** (*verheugd*): Meisjes, daar is de koets. Joechoe !

**Beide zusters:** Ja!... Eindelijk. (*Ze haasten zich weg.*)

*(Het gerinkel van de belletjes sterft uit.)*

### **DERDE EPISODE**

**Assepoester** (*Alleen, zucht*): En ik zou toch zo graag naar het paleis gaan...en prins Emanuel de eerste zien.

**Tante Fee** (*verschijnt plots in een wervelwind van feestelijk gerinkel*): Jij zou graag naar het paleis gaan, Assepoes? Daar kan ik voor zorgen.

**Assepoes** (*verbaasd*): Wie ben jij?

**Tante Fee**: Ik ben je lieve tante fee, Assepoes. Je kunt me niet herkennen. Ik heb me even omgetoverd, zie je. En nu zal ik ervoor zorgen dat mijn lieve Assepoes naar het paleis kan.

**Assepoes**: Kan jij me een nieuwe jurk geven, tante Fee?

**Tante Fee**: Dat kan ik, Assepoes. In een handomdraai! (*zegt toverformule terwijl ze rond draait. Feestelijk gerinkel.*)

Draaie, waaie, rommetom.  
Doe wat in de toverkom.  
Doe wat op het hazenpad.  
Wat is dat? Wat is dat?  
Appelmoes, geroezemoes.  
Breng een jurk voor Assepoes!

*(Een jurk vliegt op als een vliegtuig. Tante fee kleedt Assepoes aan. Ondertussen loopt de tekst verder.)*

Draaie, waaie, rommetom.  
Doe wat in de toverkom.  
Doe wat op het hazenpad.  
Wat is dat? Wat is dat?  
Appelmoes, geroezemoes.  
Een coiffure voor Assepoes!

*(Het kapsel van Assepoes wordt vervangen door een pruik. De tekst loopt verder.)*

Draaie, waaie, rommetom.  
Doe wat in de toverkom.  
Doe wat op het hazenpad.  
Wat is dat? Wat is dat?  
Appelmoes, geroezemoes.  
Glazen schoentjes voor Assepoes!

*(Een paar glazen schoentjes vliegt op. Tante fee doet ze aan de voetjes van Assepoes).*

**Tante Fee**: Eén van die schoentjes zal je nog geluk brengen.

**Assepoes**: Dank je, Tante Fee.

**Tante Fee**: En nu moet je nog naar het paleis geraken, kind lief. Ik tover je een koets. Een koets zoals alleen Assepoes er een kan krijgen. Een koets uit een pompoen. Van vier mui-

zen maak ik vier vurige paarden. En vier groene hagedissen tover ik om tot vier keurige lakeien. En een dikke rat wordt een knappe koetsier. *(Declameert)*

Draaie, waaie, rommetom.  
Doe wat in de toverkom.  
Doe wat op het hazenpad.  
Wat is dat ? Wat is dat ?  
Appelmoes, geroezemoes.  
Maak een koets voor Assepoes !

*(Koets op. Een vlakke uitwerking volstaat met twee handvatten achteraan en met een vensteropening waaruit Assepoes kan kijken.)*

**Tante Fee:** Stap nu maar in, prinses Assepoes.

**Assepoes:** Dank je, lieve, goede fee. *(Verschijnt in het raam van de koets.)*

**Tante Fee:** Ju, paarden! *(De koets zet zich in beweging maar plots roept ze angstig:)* Halt! Stoppen ! Ik ben nog iets vergeten. Ho, paarden! *(Koets stopt).*

**Fee:** Luister nu goed, Assepoes. Voor twaalf uur moet je het paleis verlaten. Want na die tijd verandert je koets in een pompoen en de lakeien worden hagedissen en de paarden muizen. En de koetsier is weer een dikke rat met snorrenbaard. En jij zelf draagt dan weer je lompen!

**Assepoester:** Voor twaalf uur loop ik weg, goede fee.

**Fee:** Vergeet het niet, Assepoesje! Ju, paarden! *(Koets vertrekt met feestelijk gerinkel).*



**VIERDE EPISODE**  
**Het kasteel**

**Verteller:** Het kasteel lag bovenaan een grote, stenen trap. De oude dienaar stond boven aan de poort. Hij was nu de portier van de koning. Toen de prachtige koets van Assepoester op het binnenplein reed viel de brave man bijna van zijn stokje van het schrikken. Maar hij schrok nog veel meer wanneer hij het knappe meisje met haar prachtige jurk zag uitstappen.

**Dienaar** (*kijkt naar Assepoester die voor het publiek voorlopig verborgen is.*) Verdraaid, wat zie ik daar? Olala .... Maar dat is... oe... Niet te geloven ! Dat is zeker een prinses uit een vreemd land. Ver-ruk-ke-lijk ! Ik moet onmiddellijk zijne majesteit prins Emanuel de eerste verwittigen. (*Roept opgewonden.*) Prins Emanuel de eerste ! Prins Emanuel de eer... eh...

**Prins** (*vlug op*) : Waarom ben je toch zo opgewonden, portier?

**Dienaar:** Prins Emanuel de eerste, olala... er is zo juist een prachtige koets voor het kasteel toegekomen. En uit die koets stapte, ooo... het allerliefste meisje dat ik ooit zag, prins Emanuel de eerste ! Ze is zo...ooo! Zo... aaa! Zo ... ver-ruk-ke-lijk! O-o-o-ooooo!

**Prins:** Portier, ga ze onmiddellijk halen! En ik zei wel : onmiddellijk!

**Einde Zichtversie.....**